

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский авиационный колледж имени Н.Е. Жуковского»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
БД.01 Русский язык

Омск, 2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и примерной программы общеобразовательной дисциплины

«Русский язык»,

рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), а также содержательного единства основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

Авторы:

Т.Л. Ржаницына, преподаватель БПОУ «Омавиат»;

Г.Л. Чиркова, преподаватель БПОУ «Омавиат»;

Организация-разработчик:

© БПОУ «Омавиат».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	61

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и примерной программы общеобразовательной дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Профиль профессионального образования - **технический**

1.2. Цели дисциплины

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» нацелено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В образовательном процессе формирование указанных компетенций предполагается при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией, адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройст-

ве, развитии и функционировании; в процессе овладения основными нормами русского литературного языка, совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, на понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, на владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в Омском авиационном колледже имеет свои особенности, которые выражаются через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Желание многих студентов продолжать профессиональное обучение по образовательным программам высшего образования и связанная с этим обязательность написания итогового сочинения в качестве допуска к единому государственному экзамену обусловило выбор такой формы промежуточной аттестации по русскому языку и литературе, как сочинение. Это делает процесс подготовки к промежуточной аттестации и написанию итогового сочинения однонаправленным, а формирование коммуникативной компетенции мотивированным ближайшей потребностью.

В связи с подготовкой к сочинению значительное время отводится на изучение раздела «Язык и речь», на практические занятия, связанные с анализом, составлением, редактированием текста. С этих же позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка.

Многолетний анализ обученности выпускников основной школы, продолжающих обучение в колледже, выявил, что для полноценного формирования лингвистической компетенции необходимо повторение правописания в связи с принадлежностью слова к той или иной части речи, а также всестороннее повторение правил употребления знаков препинания. С этой целью увеличено по сравнению с примерной программой количество часов на разделы «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Содержание дисциплины «Русский язык» ориентировано на синтез языкового, рече-мыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Программа ориентирована на использование электронных образовательных ресурсов, что позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» как часть программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.4. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в **общеобразовательный цикл.**

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе, теоретические занятия	58
практические занятия	20
лабораторные занятия	0
контрольные работы ¹	4
курсовое проектирование	0
Самостоятельная (домашняя) работа обучающегося (всего)	38
в том числе, работа с конспектом лекции: повторная работа над пройденным учебным материалом	2
работа с конспектом лекции: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.)	2
работа с конспектом лекции: ответы на контрольные вопросы, составление плана и тезисов ответов	2
работа с конспектом лекции: изучение нормативных материалов	0
работа с незнакомым теоретическим материалом (учебником, первоисточником, дополнительной литературой, аудио- и видеозаписями, средствами дистанционного обучения)	8
подготовка реферата: составление, набор и печать	0
подготовка реферата: подготовка к докладу, выступлению перед аудиторией	0
оформление результатов учебно-исследовательской работы: анализ и интерпретация результатов, формулировка выводов	0
выполнение домашней работы (задания по образцу аудиторных)	22
подготовка к итоговой контрольной работе	2
подготовка к промежуточной аттестации	0
работа над курсовым проектом (курсовая работа)	0
Итоговая аттестация в форме	экзамена

¹ За счет часов теоретических занятий

2.2. Разделы учебной дисциплины, проводимый контроль и аттестация

Наименования разделов учебной дисциплины	Наименования тем учебной дисциплины по разделам	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение тем						Вид контроля (форма аттестации)*
			из (3) обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				из (3) самостоятельная работа обучающегося		
			Всего, часов	из (4) лаборат. и практич. занятия, часов	из (5) курсовая работа (проект), часов	из (4) на контроль и аттестацию **, часов	Всего, часов	из (8) курсовое проект-е, часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1. Язык и речь.		18	14	8	0	0	4	0	ПКР
	Тема 1.1. Язык как система и средство общения.	4	4	2		0	0		УСТ
	Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	6	4	2		0	2		УСТ ПРП
	Тема 1.3. Текст как произведение речи.	8	6	4		0	2		УСТ ПРП
Раздел 2. Лексикология и фразеология.		10	6	2	0	0	4	0	ПКР
	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	4	2	0		0	2		УСТ ПРП
	Тема 2.2. Русская лексика и фразеология.	6	4	2		0	2		ПРП ТСТ
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		4	2	0	0	0	2	0	ПКР
	Тема 3.1. Фонетика и	4	2	0		0	2		УСТ

	графика. Орфоэпия. Правописание орфограмм, связанных с произношением и ударением.								ПРП
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.		6	4	0	0	2	2	0	ПКР
	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ- / ПРЕ -, сложных слов.	4	2	0		0	2		ПРП
	Контрольная работа.	2	2	0		2	0		ПКР
Раздел 5. Морфология и орфография.		34	22	4	0	0	12	0	ПКР
	Тема 5.1. Части речи. Именные части речи, их правописание и употребление в речи.	12	8	0		0	4		ПРП ДКТ
	Тема 5.2. Глагол и его формы. Правописание и употребление в речи.	12	8	2		0	4		ПРП ДКТ
	Тема 5.3. Наречие и слова категории состояния. Правописание и употребление в речи.	4	2	0		0	2		ПРП
	Тема 5.4. Служебные части речи. Правописание и употребление в речи.	6	4	2		0	2		ПРП
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.		44	30	6	0	2	14	0	ПКР

	Тема 6.1. Синтаксис. Выразительные средства синтаксиса. Словосочетание, нормы его построения.	4	2	0		0	2		УСТ ПРП
	Тема 6.2. Простое предложение. Пунктуационное оформление и нормы построения.	22	10	0		0	2		УСТ ПРП
	Контрольная работа	2	2	0		2	0		СОЧ
	Тема 6.3. Сложное предложение. Пунктуационное оформление и употребление в речи.	16	16	6		0	10		ПРП ДКТ
Всего (итоговая):		116	78	20	0	4	38	0	Э

* Виды контроля (по темам и разделам): письменная контрольная работа (ПКР); тестирование, в т.ч. и электронное (ТСТ); устный опрос, в т.ч. по материалам самостоятельной работы студентов (УСТ), проверка письменной работы, в т.ч. по материалам самостоятельной работы студентов (ПРП), диктант (ДКТ), сочинение (СОЧ). Формы аттестации (по разделам и итоговая): дифференцированный зачет (ДЗ), недифференцированный зачет (З), экзамен (Э).

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и уровень его освоения		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Язык и речь.			18
Тема 1.1. Язык как система и средство общения.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> Язык как система и средство общения. <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Язык писателей — источник развития языка. Культура чтения. Виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p>	1	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		2
	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение в использовании различных видов чтения. 		
	Самостоятельная работа обучающихся		0
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> Функциональные стили речи и их особенности. <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности по-</p>	2	2

	строения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств и др.		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		2
	• Лингвостилистический анализ и создание текстов (разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	• Составление деловых документов: расписки, доверенности, резюме.		
Тема 1.3. Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	• Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Приемы моделирования монологической речи различных функционально-смысловых типов, стилей, жанров. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Сочинение как разновидность текста.	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		4
	• Составление вторичных текстов, доклада, рецензии; • Моделирование монологической речи (сочинения).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2
• Написание доклада на одну из тем: «Роль гуманитарных наук», «Особая роль языка, речевого развития в судьбе каждого человека», «Общение с компьютером и диалог с книгой».			
Раздел 2. Лексикология и фразеология.			10
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	• Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и	2	2

	переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их употребление и роль в системе русского языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• Учебный проект: составление словаря терминов «Лексические средства языковой выразительности».		2
Тема 2.2. Русская лексика и фразеология.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	• Русская лексика и фразеология. Тест. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <i>Тест.</i>	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		2
	• Лексический анализ текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	• Домашняя работа: лексический разбор текста.		2
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия,			4

графика, орфография.			
Тема 3.1. Фонетика и графика. Орфоэпия. Правописание орфограмм, связанных с произношением и ударением.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> Фонетика и графика. Орфоэпия. Правописание орфограмм, связанных с произношением и ударением. <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, О/Ё после шипящих и Ц, приставок на З - / С -, И – Ы после приставок. Употребление буквы Ъ.</p>	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> Не предусмотрено. 		0
	Практические занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> Не предусмотрено. 		0
	Самостоятельная работа обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение в правописании орфограмм, связанных с произношением и ударением; Учебный проект: составление словаря терминов «Фонетические средства языковой выразительности». 	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.			6
Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ- / ПРЕ -, сложных слов.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> Морфемика и словообразование. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ- / ПРЕ -, сложных слов. <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором</p>	2	2

	<p>однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ - / ПРЕ, сложных слов.</p>		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в правописании чередующихся гласных в корне слова, приставок ПРИ -, ПРЕ -, сложных слов. 		
Контрольная работа.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа. Комплексная письменная контрольная работа на основе содержания разделов 1 – 4. Часть 1 контрольной работы – задания с кратким ответом (тест). Часть 2 контрольной работы – задание с развернутым ответом на вопрос по прочитанному тексту (мини-сочинение). 	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Самостоятельная работа обучающихся		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
Раздел 5. Морфология и орфография.			34
Тема 5.1. Части речи. Именные части речи, их правописание и употребление в речи.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> • Части речи. Имя существительное. Правописание имен существительных и употребление в речи. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Нормы употребления форм имен существительных в речи. • Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных и употребление в речи. 	2	8

	<p>деепричастий. Диктант.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. <i>Диктант.</i></p>		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		2
	<ul style="list-style-type: none"> • Редактирование текста с причастными и деепричастными оборотами. 	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в правописании глагола и его форм. 		
Тема 5.3. Наречие и слова категории состояния. Правописание и употребление в речи.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> • Наречие и слова категории состояния. Правописание и употребление в речи. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Нормы употребления наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. 	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Самостоятельная работа обучающихся		2
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в различении и правописании самостоятельных частей речи. 			
Тема 5.4. Служебные части речи. Правописание и употребление в речи.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> • Предлог. Союз. Правописание и употребление в речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Нормы употребления существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы,</i> 	2	2

	<p><i>зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частица. Междометие. Правописание и употребление в речи. <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Употребление междометий в речи.</p>		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		2
	<ul style="list-style-type: none"> • Написание изложения с элементами сочинения. 	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в различении и правописании служебных частей речи. 		2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			44
Тема 6.1. Синтаксис. Выразительные средства синтаксиса. Словосочетание, нормы его построения.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> • Синтаксис. Выразительные средства синтаксиса. Словосочетание, нормы его построения. <p>Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Практические занятия (названия)		0
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<ul style="list-style-type: none"> • Учебный проект: составление словаря терминов «Синтаксические средства языковой выразительности». 			
Тема 6.2. Простое предложение.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	

Пунктуационное оформление и нормы построения.

- Простое предложение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым и нормы согласования.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

- Односоставное и неполное предложения, их использование в речи.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

- Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Пунктуация и нормы употребления в речи.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Нормы согласования однородных определений с определяемым словом. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

- Предложения с обособленными и уточняющими членами. Пунктуация и нормы построения.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.

- Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Пунктуация и употребление в речи.

Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и

2

10

	<p>предложениях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Обращение. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии.</p>		
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	• Упражнение в употреблении знаков препинания в простом осложненном предложении.		
Контрольная работа.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	• Контрольная работа. Письменная контрольная работа на основе содержания разделов 1 – 6: сочинение на публицистическую тему.	2	2
	Лабораторные занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Практические занятия (названия)		0
	• Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа обучающихся		0
• Не предусмотрено.			
Тема 6.3. Сложное предложение. Пунктуационное оформление и употребление в речи.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	<ul style="list-style-type: none"> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания и употребление в речи. <p>Сложное предложение, его виды. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания и употребление в речи. <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания и употребление в речи. Диктант.</p>		10

	<p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. <i>Диктант.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Период. Предложение с разными видами связи (сложная синтаксическая конструкция). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Период, его построение и пунктуационное оформление. Синонимика <p>простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы и роль передачи чужой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи. <p>Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при прямой и косвенной передаче чужой речи. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. Особенности цитирования стихотворного текста. Ссылка на автора при цитировании.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Приёмы моделирования диалогической речи. Сочинение в форме диалога.</p>	2	
	Лабораторные занятия (названия)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Не предусмотрено. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия (названия) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение способам цитирования; • Моделирование диалогической речи; • Комплексный анализ текста. 	2	6
	Самостоятельная работа обучающихся		
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в употреблении знаков препинания в сложном предложении; • Составление текста по заданным компонентам собственной и чужой речи. 		10
Всего:			116

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4 Основные виды учебной деятельности студентов и планируемых результатов обучения

Наименование тем	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	Планируемые результаты		
		предметные	метапредметные	личностные
1	2	3	4	5
Раздел 1. Язык и речь.				
Тема 1.1. Язык как система и средство общения.	<p>-Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>- осознанно читать информацию разных видов о русском языке; извлекать информацию из</p>	<p>-Иметь представление о языке как средстве общения, форме национальной культуры, системе;</p> <p>- иметь представление об основных уровнях языка;</p> <p>- знать различия между языком и речью;</p> <p>- знать о взаимосвязи языка и культуры;</p> <p>- иметь представление о русском литературном языке, языке художественной литературы;</p> <p>- иметь представление о значении русского языка при освоении специальности;</p> <p>- иметь представление о культуре чтения, уметь</p>	<p>-Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием;</p> <p>- применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>- формировать нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осуществлять самостоятельную информационно-</p>	<p>-Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>- осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>- формировать мировоззрение, соответствующее</p>

1	2	3	4	5
	<p>разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов; - определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста. 	<p>использовать их в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать виды чтения; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - иметь представление о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознанно читать информацию разных видов о русском языке; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать 	<ul style="list-style-type: none"> - Знать функциональные стили речи, их особенности; - осуществлять лингвостилистический анализ текста; - осуществлять составление текстов 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,

1	2	3	4	5
	<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - определять эмоциональный настрой текста на основе анализа языковых средств; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - подбирать примеры из изучаемых художественных произведений; - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки 	<p>разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять составление деловых документов: расписки, доверенности, резюме; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - иметь представление о процессе создания устных и письменных монологических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной 	<p>свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, учебно-исследовательской деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 	<p>осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; - осуществлять самостоятельную, ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
	<p>зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>- различать тексты разных функциональных стилей на основе их экстралингвистических особенностей, лингвистических особенностей на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций;</p> <p>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (расписка, доверенность, резюме);</p> <p>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.</p>	<p>информации;</p> <p>- представлять тексты в виде тезисов, конспектов;</p> <p>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>- иметь представление о</p>	<p>- уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	

1	2	3	4	5
		<p>художественной картине жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
<p>Тема 1.3. Текст как произведение речи.</p>	<p>- Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</p> <p>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>- осознанно читать информацию разных видов; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию;</p> <p>- выразительно читать текст, определять</p>	<p>- Иметь представление о тексте как произведении;</p> <p>- иметь представление о функционально-смысловых типах речи (повествование, рассуждение, описание);</p> <p>- знать приемы моделирования монологической речи различных функционально-смысловых типов, стилей, жанров;</p> <p>- иметь представление об оценке коммуникативных качеств и эффективности речи;</p>	<p>-Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием;</p> <p>- уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого</p>	<p>-Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>- осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка</p>

1	2	3	4	5
	<p>тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; - определять эмоциональный настрой текста на основе анализа языковых средств; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о сочинении как разновидности текста; - иметь представление о вторичных текстах и правилах их составления, доклада, рецензии; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - иметь представление о процессе создания устных и письменных монологических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и 	<p>общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и 	<p>как явления национальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
	<p>речи (доклад; рецензия); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста.</p>	<p>скрытой, основной и второстепенной информации; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о художественной картине</p>	<p>коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	

1	2	3	4	5
		<p>жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
Раздел 2. Лексикология и фразеология.				
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	<p>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>- выявлять основные выразительные средства лексики в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>- извлекать необходимую</p>	<p>-Иметь представление о слове в лексической системе языка;</p> <p>- иметь представление о лексическом и грамматическом значениях слова;</p> <p>- иметь представление о многозначности слова, о прям и переносном значениях;</p> <p>- иметь представление о выразительных средствах языка (метафора, метонимия);</p>	<p>-Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием;</p> <p>- уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми</p>	<p>-Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>- осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить</p>

1	2	3	4	5
	<p>информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об омонимах, синонимах, антонимах, паронимах, их употреблении и роли в системе русского языка и их изобразительных возможностях; - иметь представление о контекстуальных синонимах и антонимах; - иметь представление о градации и антитезе; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде словаря терминов по теме; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского 	<p>младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой 	<p>чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
		<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о художественной картине жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - иметь 	<p>информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	

1	2	3	4	5
		представление о системе стилей языка художественной литературы.		
Тема 2.2. Русская лексика и фразеология.	<ul style="list-style-type: none"> - Производить лексический разбор; - выявлять основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о русской лексике с точки зрения ее происхождения, с точки зрения ее употребления; - иметь представление о профессионализмах, терминологической лексике; - иметь представление о процессе взаимообогащения языков; - иметь представление об активном и пассивном словарном запасе; - знать правила и особенности русского речевого этикета; - иметь представление о русской фразеологии, фразеологизмах, афоризмах; - иметь представление о лексике и фразеологии, связанных с 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге

1	2	3	4	5
	<p>использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. 	<p>русским бытом, фольклором;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о лексических и фразеологических словарях; - осуществлять лексический разбор; - знать основные понятия о лексических нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - знать исторический, историко- 	<p>речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
		<p>культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о художественной картине жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - иметь представление о системе стилей языка художественной литературы. 		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.				
Тема 3.1. Фонетика и графика. Орфоэпия. Правописание орфограмм, связанных с произношением и ударением.	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить фонетический разбор; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о русской фонетике, графике, орфоэпии; - осуществлять фонетический разбор 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,

1	2	3	4	5
	<p>схем учебника; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфоэпических и (или) орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - выявлять основные выразительные средства фонетики (звукопись); -</p>	<p>слова; - знать орфоэпические нормы; - использовать орфоэпический словарь в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности; - иметь представление о благозвучии речи; - знать такие понятия, как звукопись, ассонанс, аллитерация; - знать правила правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных, О/Ё после шипящих и Ц, приставок на З - / С -, И – Ы после приставок; знать правила употребления буквы Ъ. - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - осуществлять</p>	<p>- уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно- познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках</p>	<p>накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную,</p>

1	2	3	4	5
		<p>самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде словаря терминов по теме. 	<p>информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>творческую и ответственную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.
<p>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</p>				
<p>Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ- / ПРЕ -, сложных слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный анализы; - извлекать 	<ul style="list-style-type: none"> -Иметь представление о морфеме и ее характерных особенностях; - знать способы словообразования и особенности словообразования профессиональной 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и

1	2	3	4	5
	<p>необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>- выявлять основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических и орфографических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения</p>	<p>лексики и терминов;</p> <p>- иметь представление об этимологии;</p> <p>- иметь представление об употреблении приставок и суффиксов в разных стилях речи;</p> <p>- иметь представление о речевых ошибках, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов;</p> <p>- знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ - / ПРЕ, сложных слов;</p> <p>- осуществлять морфемный разбор слова и словообразовательный анализ;</p> <p>- знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;</p> <p>- осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и</p>	<p>использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать</p>	<p>истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>- осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность;</p>

1	2	3	4	5
	<p>слова.</p>	<p>скрытой, основной и второстепенной информации; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.</p>
<p>Контрольная работа.</p>	<p>- Выявлять в отобранном языковом материале, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений,</p>	<p>- Демонстрировать умение составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в письменной форме; - демонстрировать знание орфоэпических, лексических,</p>	<p>- Демонстрировать навык владения видами речевой деятельности: чтением (пониманием) и письмом; - владеть языковыми средствами — умением ясно, логично и</p>	<p>Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,</p>

1	2	3	4	5
	<p>вариант, соответствующий орфоэпическим, лексическим, орфографическим нормам современного русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную мысль текста; - осознанно читать текст; проводить языковой разбор текста; - определять стиль и тип речи; - определять и формулировать основную мысль текста; - определять авторскую позицию в тексте; -- высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - определять эмоциональный настрой текста на основе анализа языковых средств; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; 	<p>орфографических норм русского литературного языка и умение применять знания о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о художественной картине жизни, созданной в художественном тексте, в единстве эмоционального личностного восприятия и 	<p>точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в источниках информации, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию. 	<p>осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и

1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - выявлять в тексте основные выразительные средства фонетики, лексики и оценивать их; - преобразовывать информацию; составлять связное высказывание (сочинение) в письменной форме на основе проанализированного текста. 	интеллектуального понимания.		<p>ответственную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.
Раздел 5. Морфология и орфография.				
Тема 5.1. Части речи. Именные части речи, их правописание и употребление в речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический и орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о частях речи: имени существительном, имени прилагательном, имени числительном, местоимении; об их признаках, особенностях, лексико-грамматических разрядах, правописании, нормах употребления и правилах морфологического разбора; -знать 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации

1	2	3	4	5
	<p>рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; - писать текст под диктовку преподавателя. 	<p>грамматические и орфографические нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять знание орфографии и пунктуации в тексте, написанном под диктовку преподавателя (диктанте). 	<p>межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из 	<p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать

1	2	3	4	5
			<p>различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>потребность речевого самосовершенствования.</p>
<p>Тема 5.2. Глагол и его формы. Правописание и употребление в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический и орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических правил, 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о глаголе, причастии, деепричастии, их признаках, особенностях, правилах правописания и употребление в речи; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - иметь представление о процессе редактирования текстов с причастными и деепричастными оборотами различных типов и жанров в учебно-научной (на материале 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка

1	2	3	4	5
	<p>по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; - писать текст под диктовку преподавателя. 	<p>изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - представлять текст в виде диктанта; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - представлять знание орфографии и пунктуации в тексте, написанном под диктовку преподавателя (диктанте). 	<p>общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и 	<p>как явления национальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
			<p>коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	
<p>Тема 5.3. Наречие и слова категории состояния. Правописание и употребление в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический и орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о наречии, словах категории состояния; об их особенностях, признаках, нормах правописания и употребления в речи; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню

1	2	3	4	5
	<p>обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать примеры из художественных текстов изучаемых произведений; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. 	<p>специфики.</p>	<p>проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в 	<p>развития науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
<p>Тема 5.4. Служебные части речи. Правописание и употребление в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический и орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - подбирать примеры из 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о служебных частях речи: предлоге, союзе, частице; об их функциях, признаках, правилах правописания и нормах употребления в речи; - иметь представление о междометии и звукоподражательных словах; об их функциях, признаках, правилах правописания и нормах употребления в речи; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - представлять текст в виде изложения с элементами сочинения; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и 	<p>процессе изучения русского языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и

1	2	3	4	5
	<p>художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>	<p>скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность;</p> <p>- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.</p>
<p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</p>				
<p>Тема 6.1. Синтаксис.</p>	<p>- Выявлять,</p>	<p>- Иметь</p>	<p>-Совершенствовать</p>	<p>-Воспитывать</p>

1	2	3	4	5
<p>Выразительные средства синтаксиса. Словосочетание, нормы его построения.</p>	<p>наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания) по опорным словам, схемам, 	<p>представление о синтаксисе, основных единицах синтаксиса, средствах выразительности синтаксиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление словосочетании, предложении, сложном синтаксическом целом; - знать основные понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - представлять текст в виде словаря терминов; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов различных жанров. 	<p>владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять 	<p>уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

1	2	3	4	5
	<p>заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма. 		<p>самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.
<p>Тема 6.2. Простое предложение. Пунктуационное оформление и нормы построения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о простом предложении, главных членах предложения; тире между подлежащим и сказуемым и нормы 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать владение видами речевой деятельности: чтением, (пониманием), письмом, говорением, аудированием; 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,

1	2	3	4	5
	<p>роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным 	<p>согласования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об односоставном и неполном предложениях, их использование в речи; - иметь представление о второстепенных членах предложения; о предложениях с однородными членами; пунктуации и нормах употребления в речи; - иметь представление о предложениях с обособленными и уточняющими членами; пунктуации и нормах построения; - иметь представление о словах, грамматически не связанных с членами предложения; пунктуации и употреблении в речи; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - анализировать текст с точки зрения 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в 	<p>накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществлять самостоятельную,

1	2	3	4	5
	<p>темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять 	<p>наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять тексты в виде тезисов, конспектов; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой 	<p>различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>творческую и ответственную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
	<p>монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме;</p> <p>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	<p>специфики;</p> <p>- иметь представление о художественной картине жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
Контрольная работа.	<p>- Создавать письменное высказывание на публицистическую тему (сочинение):</p> <p>раскрывать тему сочинения, формулировать свою точку зрения, обосновывать свои тезисы;</p> <p>выражать своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, приводить аргументы в подтверждение этого мнения, в том числе</p>	<p>- Демонстрировать умение раскрывать тему сочинения, формулировать свою точку зрения, убедительно обосновывать свои тезисы; выражать своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, приводить не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения, в том числе аргумент(ы) с привлечением литературного материала.</p>	<p>- Понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- уметь определять сферу своих интересов;</p> <p>- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность;</p> <p>- уметь работать с разными источниками</p>	<p>- Демонстрировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;</p> <p>- демонстрировать осознание своего места в поликультурном мире; своё развитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими ценностями;</p> <p>- демонстрировать готовность и способность к самостоятельной, творческой и</p>

1	2	3	4	5
	<p>аргумент(ы) с привлечением литературного материала; композиционно оформлять письменную работу в соответствии с выбранным видом сочинения;</p> <p>- анализировать и редактировать собственную письменную речь.</p>	<p>текст(ы) рассматриваемого(ых) произведения(й) привлекать разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст).</p> <p>писать сочинение, характеризующееся композиционной цельностью, логической связностью, последовательно развивающейся мыслью;</p> <p>- демонстрировать знание использованного в сочинении фактического материала; лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных и грамматических норм.</p>	<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</p>	<p>ответственной деятельности;</p> <p>- формировать эстетическое отношение к миру;</p> <p>- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к русской и мировой культуре и литературе.</p>
<p>Тема 6.3. Сложное предложение. Пунктуационное оформление и употребление в речи.</p>	<p>- Выявлять, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p>	<p>-Иметь представление о сложном предложении, сложносочиненном предложении, знаках препинания и употреблении в речи;</p>	<p>-Владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- владеть</p>	<p>Воспитывать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на</p>

1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> - проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление сложноподчиненном предложении, знаках препинания и употреблении в речи; - иметь представление о бессоюзном сложном предложении, знаках препинания и употреблении в речи; - иметь представление о знаках препинания в сложном предложении с разными видами связи; периоде; - иметь представление о способах и роли передачи чужой речи, знаках препинания при передаче чужой речи. - иметь представление об оформлении диалога, знаках препинания при диалоге, приёмах моделирования диалогической речи; - осуществлять комплексный анализ текста; - представлять текст в виде сочинения в форме диалога; - знать основные 	<ul style="list-style-type: none"> языковыми средствами — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применять навык сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая 	<ul style="list-style-type: none"> протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности; - осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового

1	2	3	4	5
	<p>основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников по правописанию, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое 	<p>понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о процессе создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; - уметь представлять текст в виде диктанта; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, 	<p>умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. 	<p>оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самостоятельную, творческую и ответственную деятельность; - осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью, демонстрировать потребность речевого самосовершенствования.

1	2	3	4	5
	<p>высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам; - писать текст под диктовку преподавателя. 	<p>рефератов, сочинений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - знать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - иметь представление о художественной картине жизни, созданной в 		

1	2	3	4	5
		<p>литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- иметь представление о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>- представлять знание орфографии и пунктуации в тексте, написанном под диктовку преподавателя (диктанте).</p>		

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия аудиторного фонда

	КОЛ-ВО
кабинетов	1
лабораторий	0
мастерских	0

с перечисленным оборудованием:

Аудитории	Оборудование
Кабинет русского языка	<ul style="list-style-type: none">- компьютер;- локальная компьютерная сеть;- рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером, телевизором, интерактивной доской;- программное обеспечение демонстрационного назначения;- комплект учебно-методической документации;- учебная мебель на 30 посадочных мест.
Лаборатория	-
Мастерская	-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык: 10 класс. Учебник (базовый уровень).— М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык: 11 класс. Учебник (базовый уровень).— М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.

Дополнительные источники

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10 – 11 кл. – М.: Русское слово, 2014. – 448 с.
2. Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Н.А.Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 496 с.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М.: «Просвещение», 2013.

Интернет- и интранет-ресурсы

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык: 10 класс. Учебник (базовый уровень). - URL: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=55634> (дата обращения 31.08.2017 г.)
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык: 11 класс. Учебник (базовый уровень).— URL: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=55639> (дата обращения 31.08.2017 г.)
3. Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий ЕГЭ. - URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11> (дата обращения 15.08.2017 г.)
4. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех. URL: <http://gramota.ru> (дата обращения 15.08.2017 г.)

